

RAGU



RAGU

SALAH
BANGET AKU
LIHAT-LIHAT!!!

Meeting Room

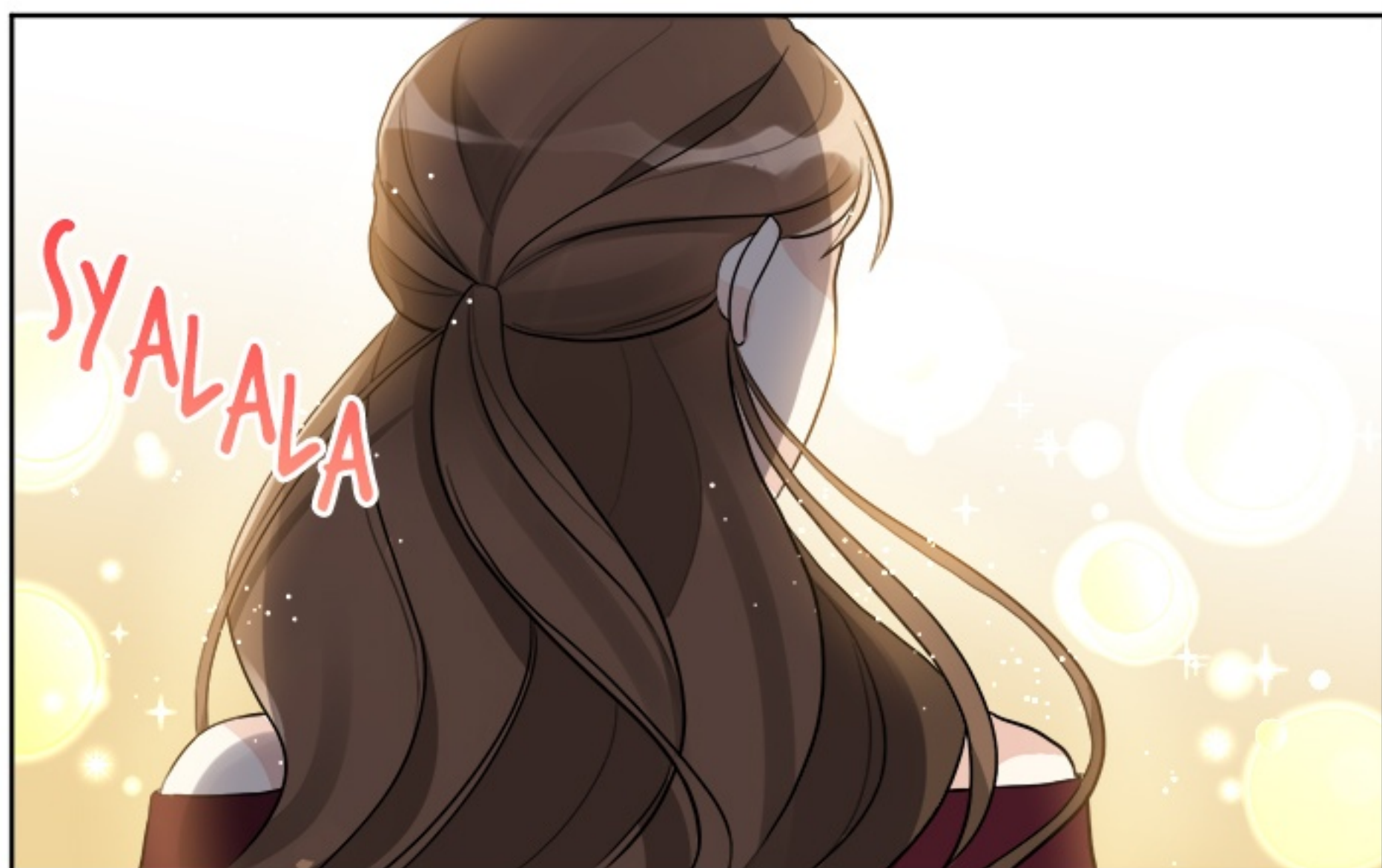
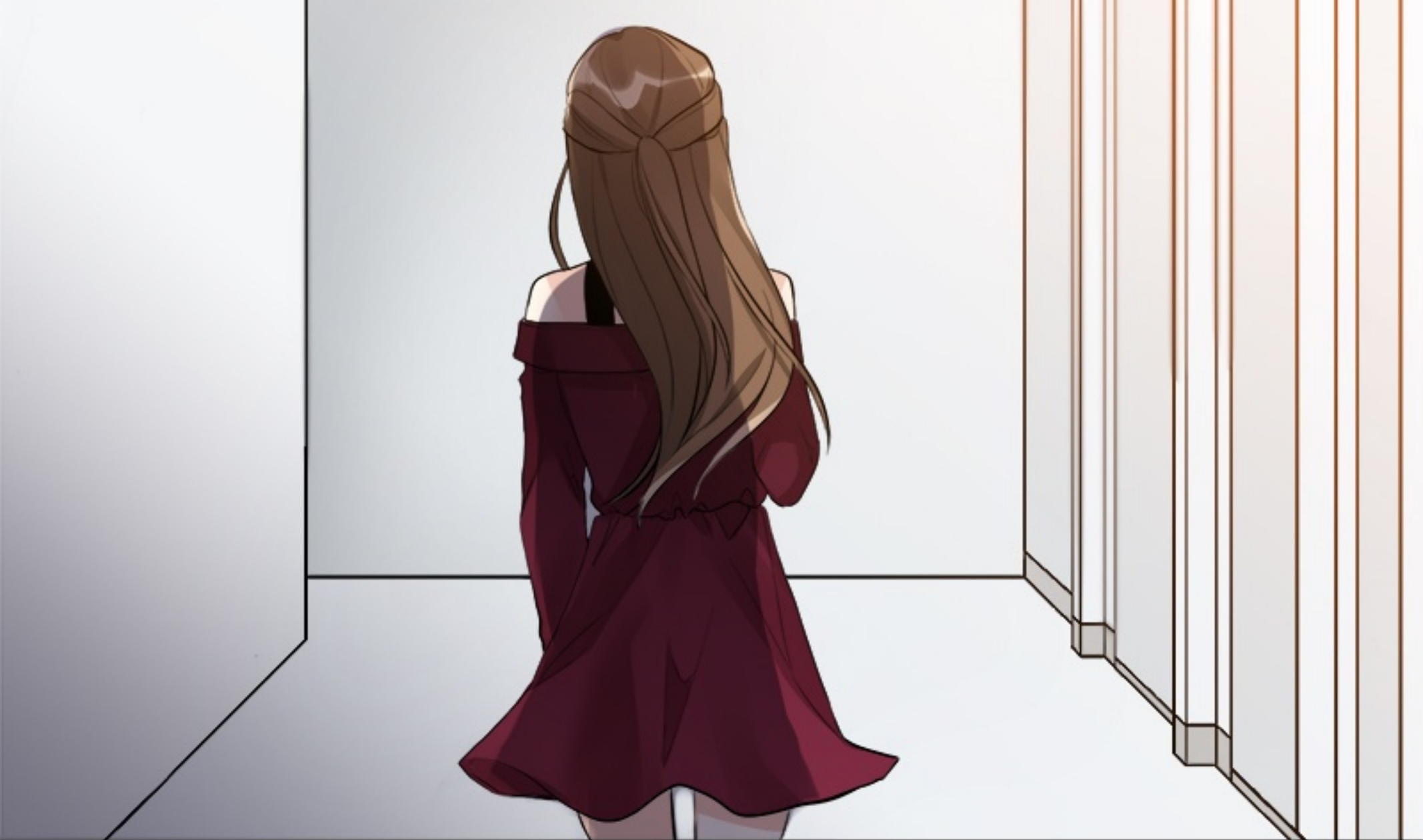
Kabur aja deh!!

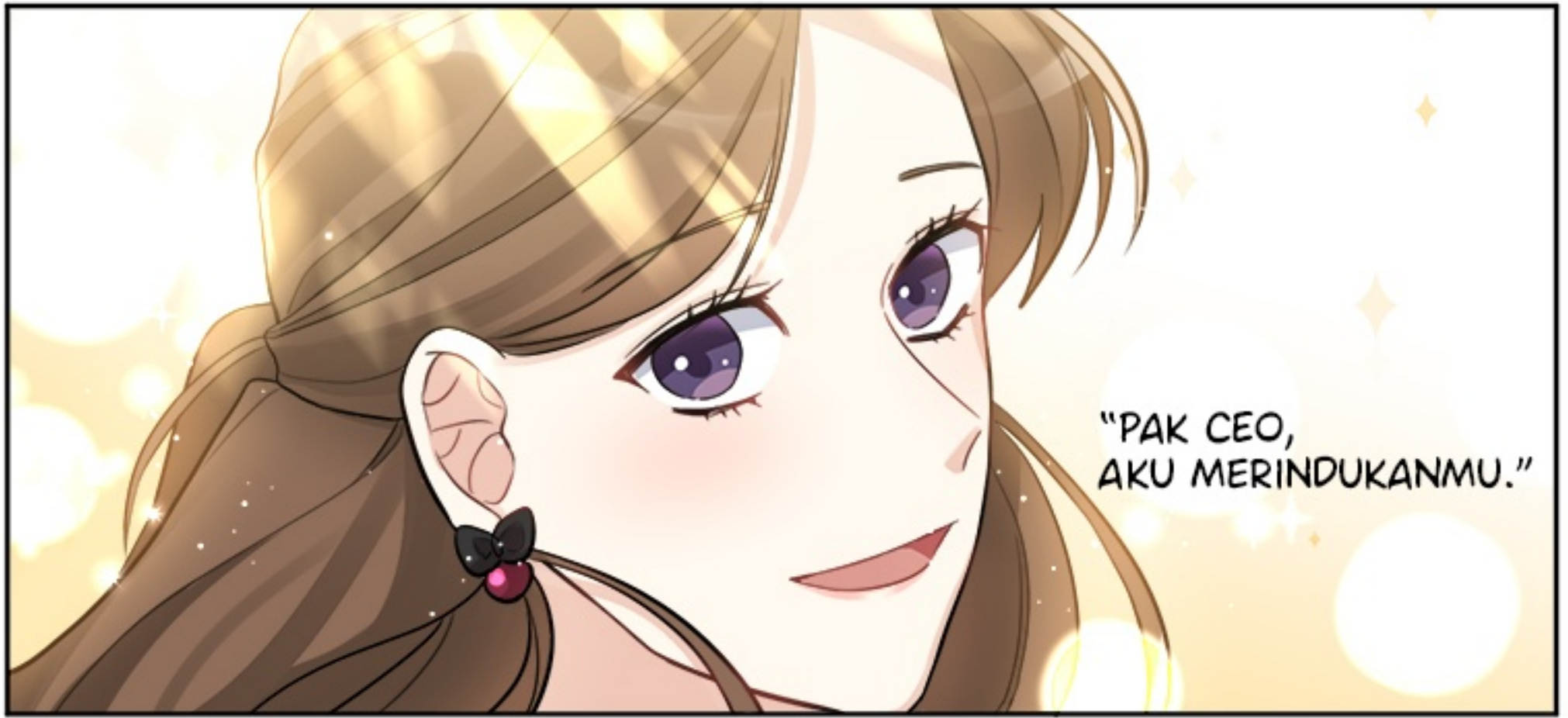






HA YUNSEO?





WANITA DI
DALAM NOVEL...



MUNCUL
DI HADAPANKU.







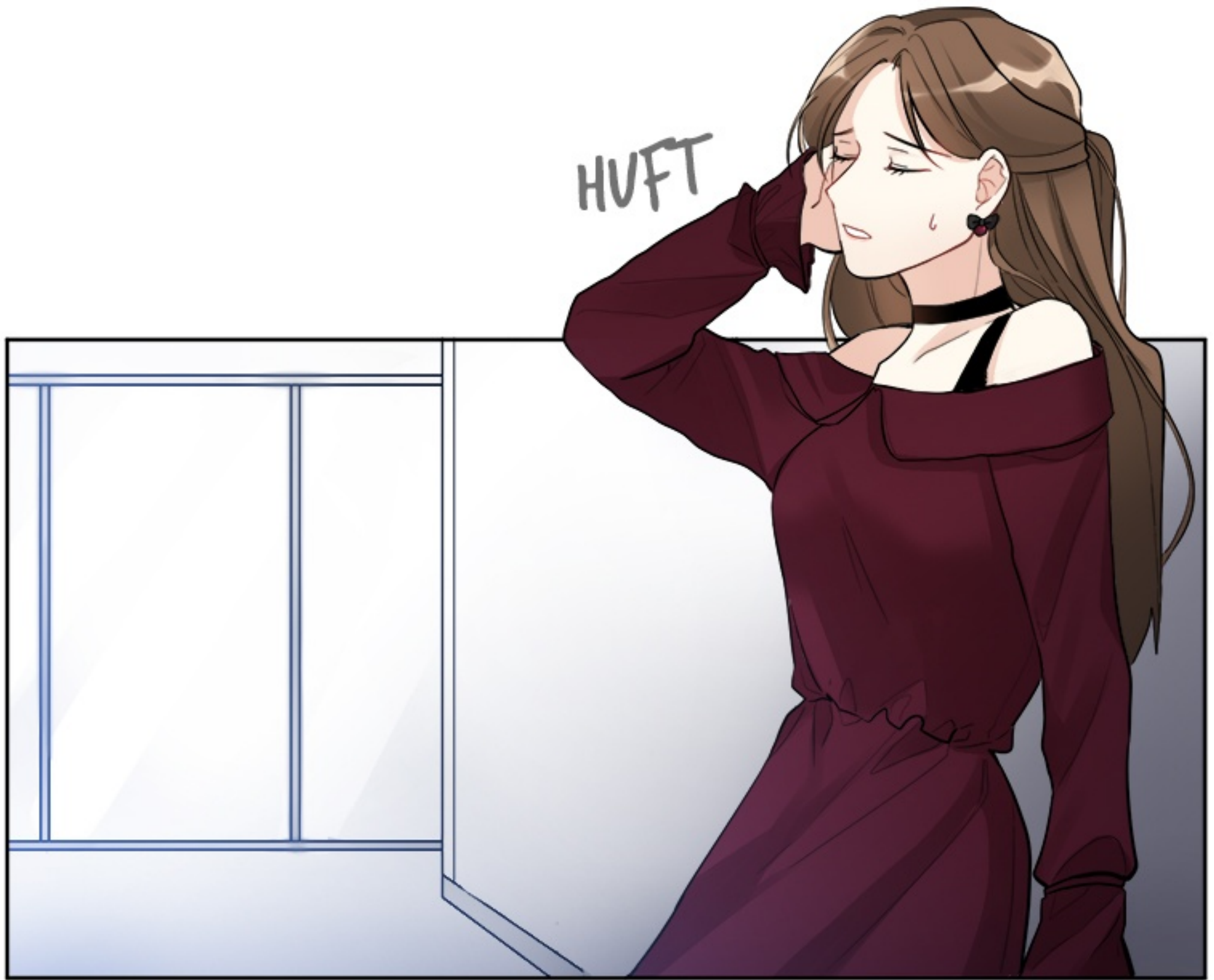


CEO's Top Secret

Story : Shin Jiwon Art : Han Hyerin

Coloring : Ryu Jiwon
Produksi dibantu : Choi Sujin

Episode Ketujuh



...JELAS SEKALI
AKU MENATAP MATA
PENULIS SEOLA.

APA DIA KASIH TAHU
PAK MANAJER?

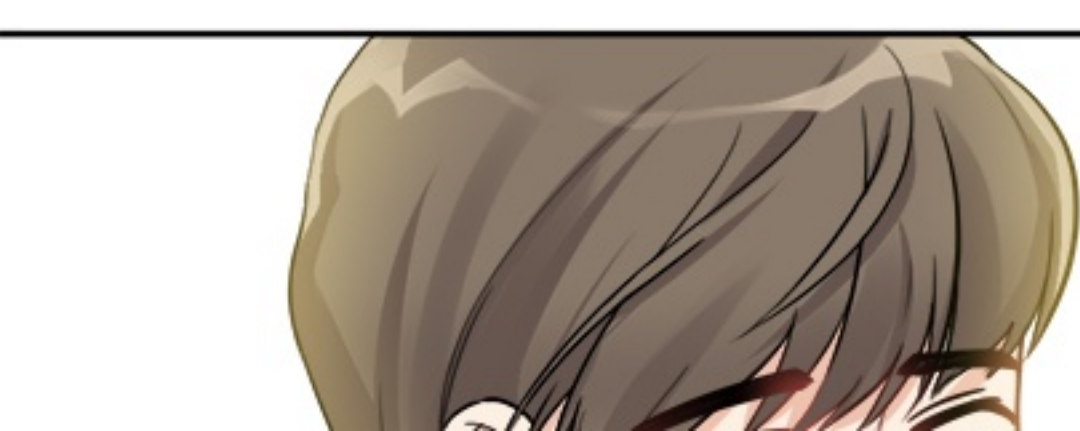


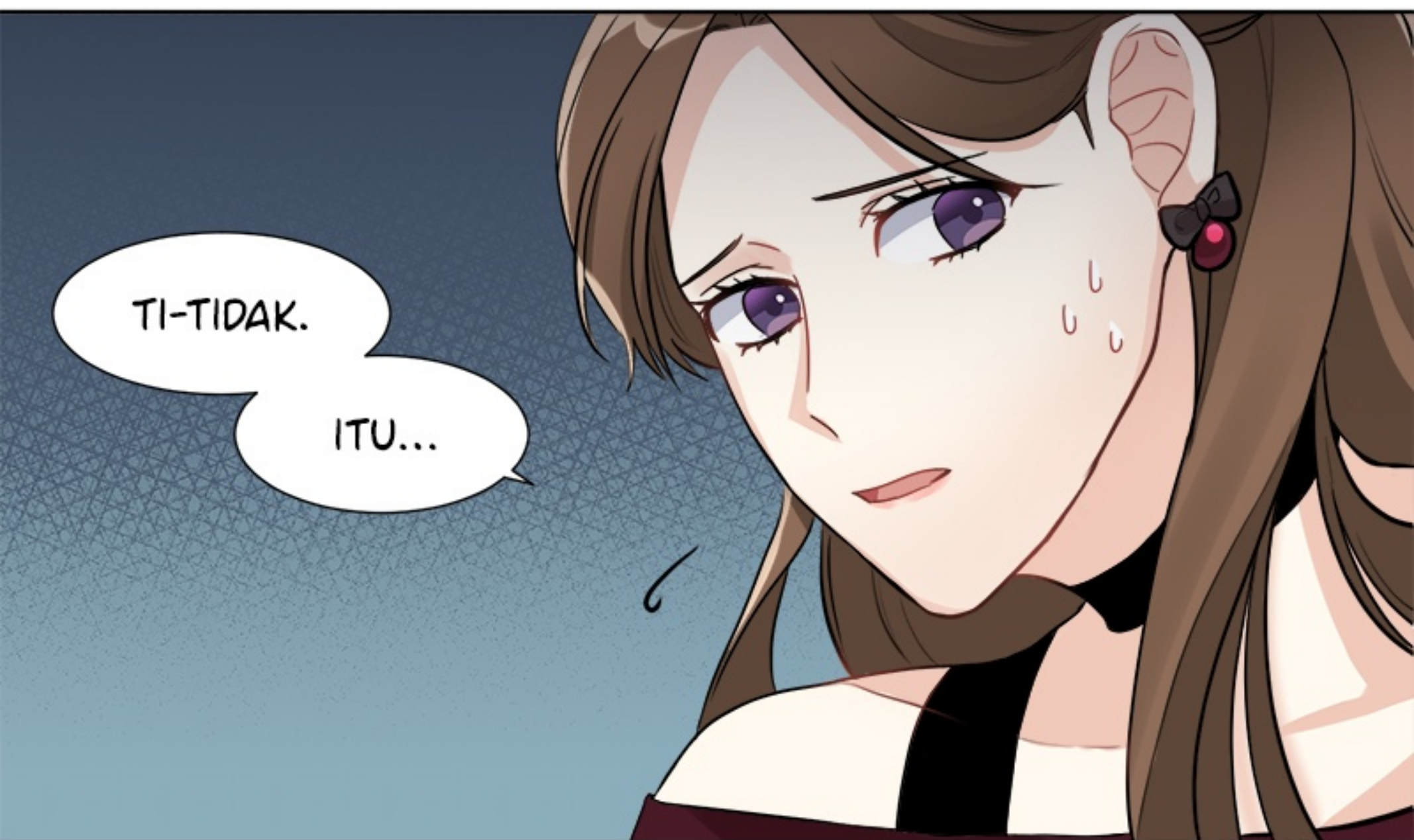
PASTI MANAJER
SEO MINGYU SUDAH
TAHU...

TIDAK

TENANG


YUNSEO!







GIMANA
KALU KITA NGOPI



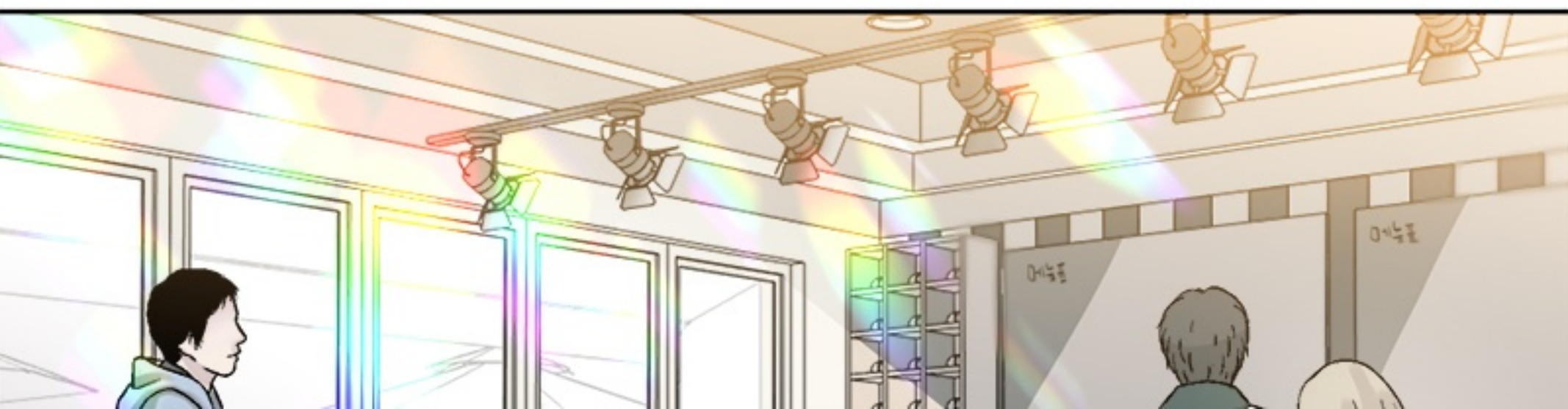
DOLU?

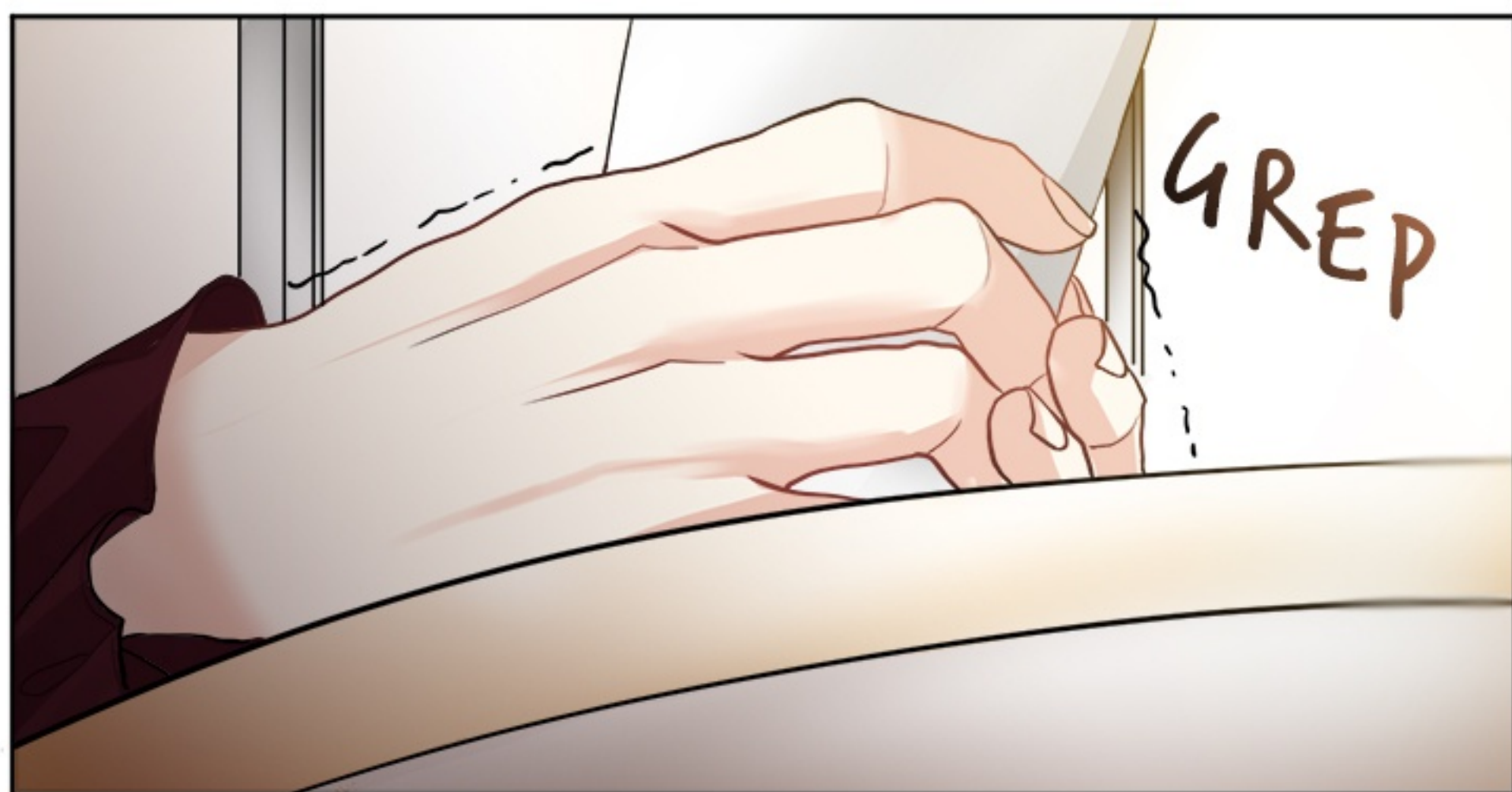
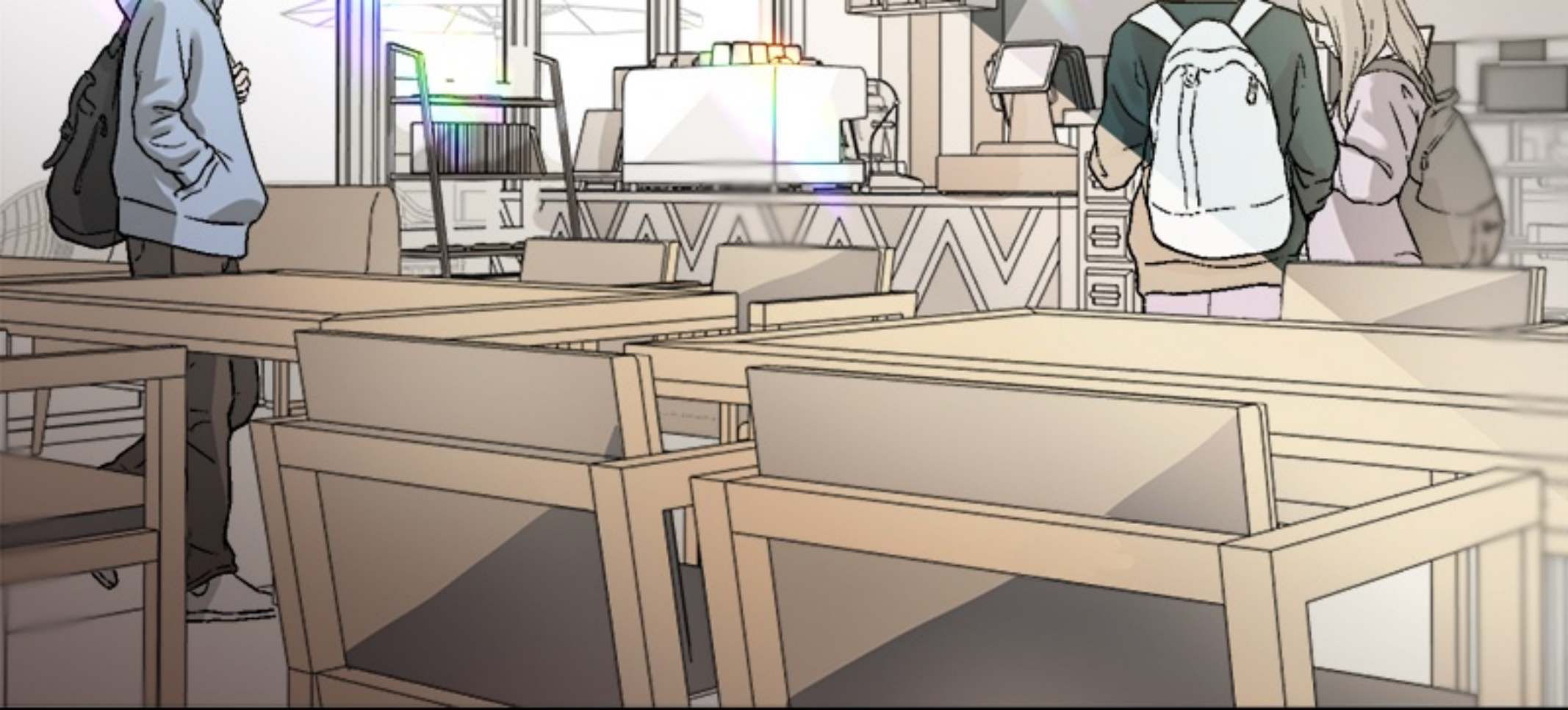


...BOLEH.

MA.TI.LAH
A.KU.











APA NGGAK ADA
YANG MAU KAU
KATAKAN PADAKU?

MAAFKAN
SAYA...

SEHARUSNYA SAYA
MEMBERI TAHU SEJAK AWAL.
PASTI ANDA KAGET DAN
KECEWA YA?

SRUK


SRUK

BENAR AKU KAGET,
TAPI AKU TIDAK KECEWA,
MALAH PENASARAN.



SAYA KAN
BERBOHONG?

SAYA
MEMBOHONGI
SEMUANYA...



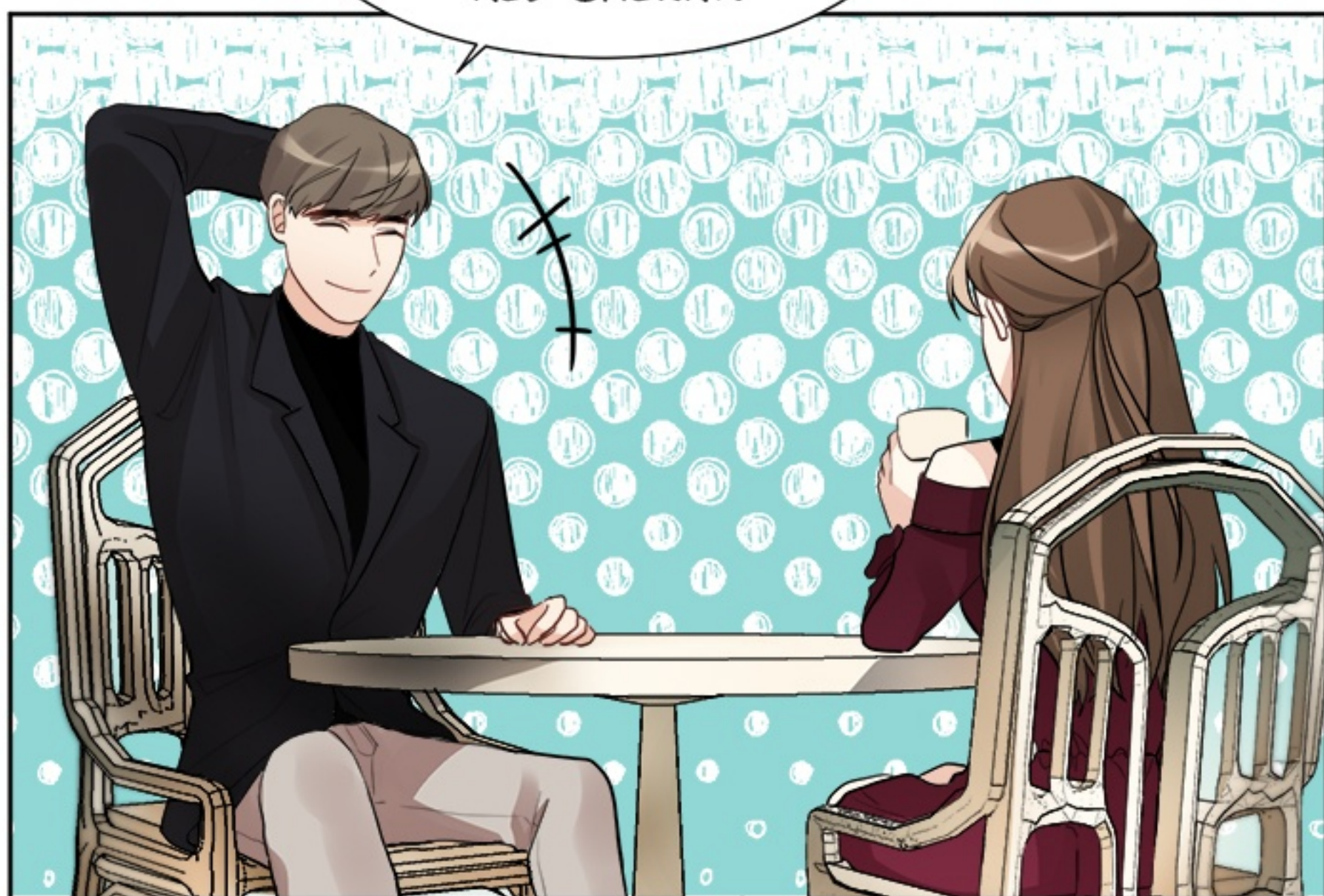
SEBELUMNYA
AKU TIDAK YAKIN,
TAPI MELIHAT EKSPRESIMU,
SEPERTINYA BENAR.

KAU
ADALAH RED
CHERRY.

SENyum

SEKARANG INI
AKU SEDIKIT BINGUNG
DAN DEG-DEGAN.

AKU SEBETULNYA
PENGGEAR BERAT
RED CHERRY.



AKU PENASARAN

AKU PENASARAN,
KENAPA PENULIS
RED CHERRY HARUS
MENYEMBUNYIKAN
IDENTITASNYA...

SRUP

DAN MASUK
KE PERUSAHAAN INI.
INI RASA PENASARANKU
PRIBADI.

UHUK



HA YUNSEO?
KALAU KAU NGGAK BISA
MENJAWABNYA,
NGGAK APA-APA...

...MASA' AKU BILANG
AKU MASUK KE SINI
KARENA JATUH CINTA
PADA PAK CEO?!



EH, ITU...

KARENA GAJINYA
LUMAYAN. IYA!
TERUS SUASANA
PERUSAHAANNYA
NYAMAN. LALU...





SEBENARNYA,
PENULIS SEOLA BILANG,
KATANYA ADA PRIA YANG
SANGAT BAIK DI SINI...

DAN MENAWARKAN
UNTUK KENCAN BUTA
DENGAN PRIA ITU. JADI
SAYA PENASARAN...





APA? KENCAN
BUTA?

TERHENTI

JA-JADI... SAYA PENASARAN
ORANGNYA BAGAIMANA...
LALU YA BEGITU...

HUHU.
MAAFKAN AKU, MANAJER.
INI SATU-SATUNYA ALASAN
YANG TERPIKIRKAN...





AH.

MENYENTUH-NYENTUH



APA SAYA AKAN
DIPECAT SEKARANG? SAYA

KAN MELANGGAR LARANGAN
MEMILIKI DUA
PEKERJAAN...

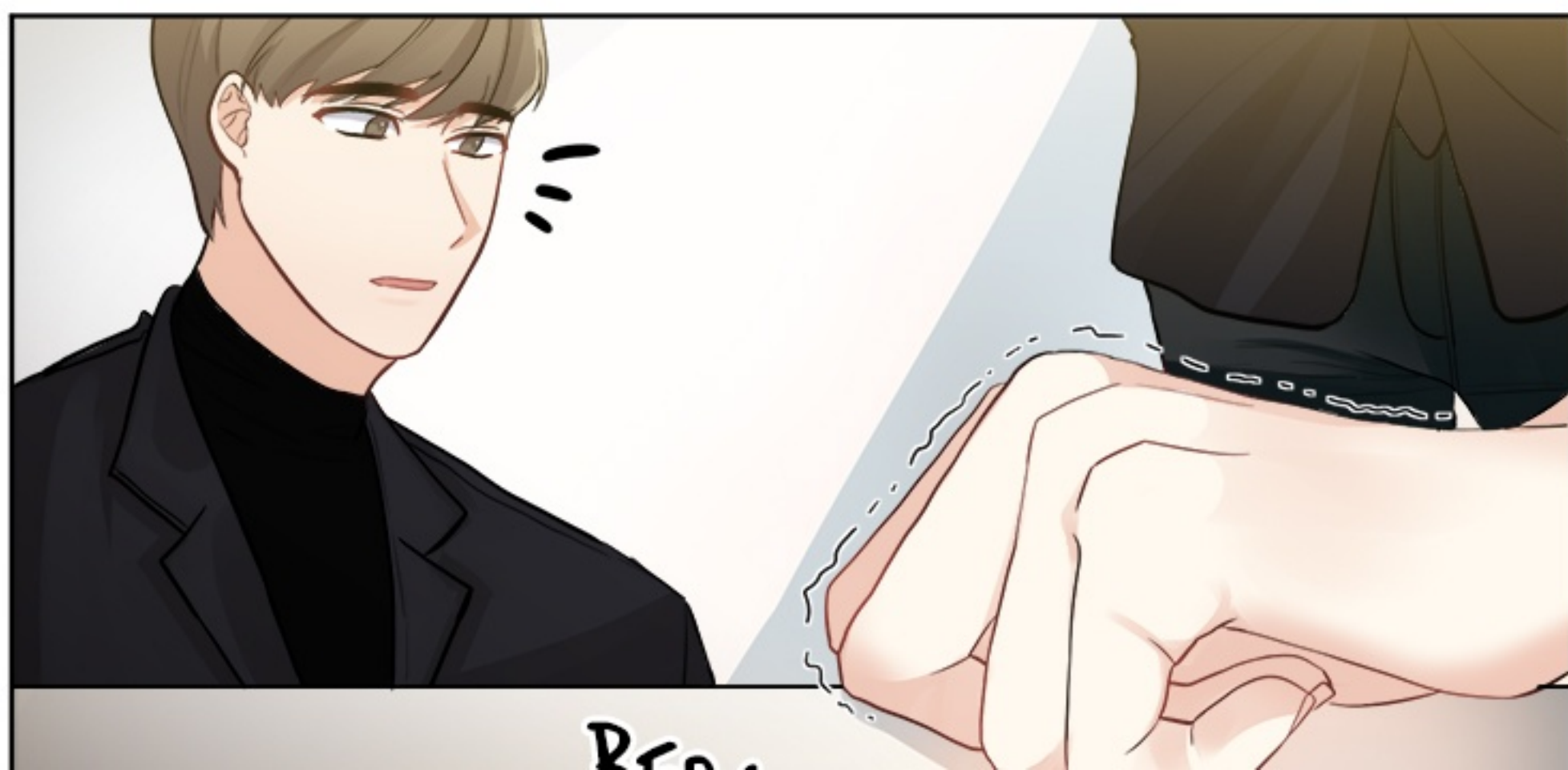
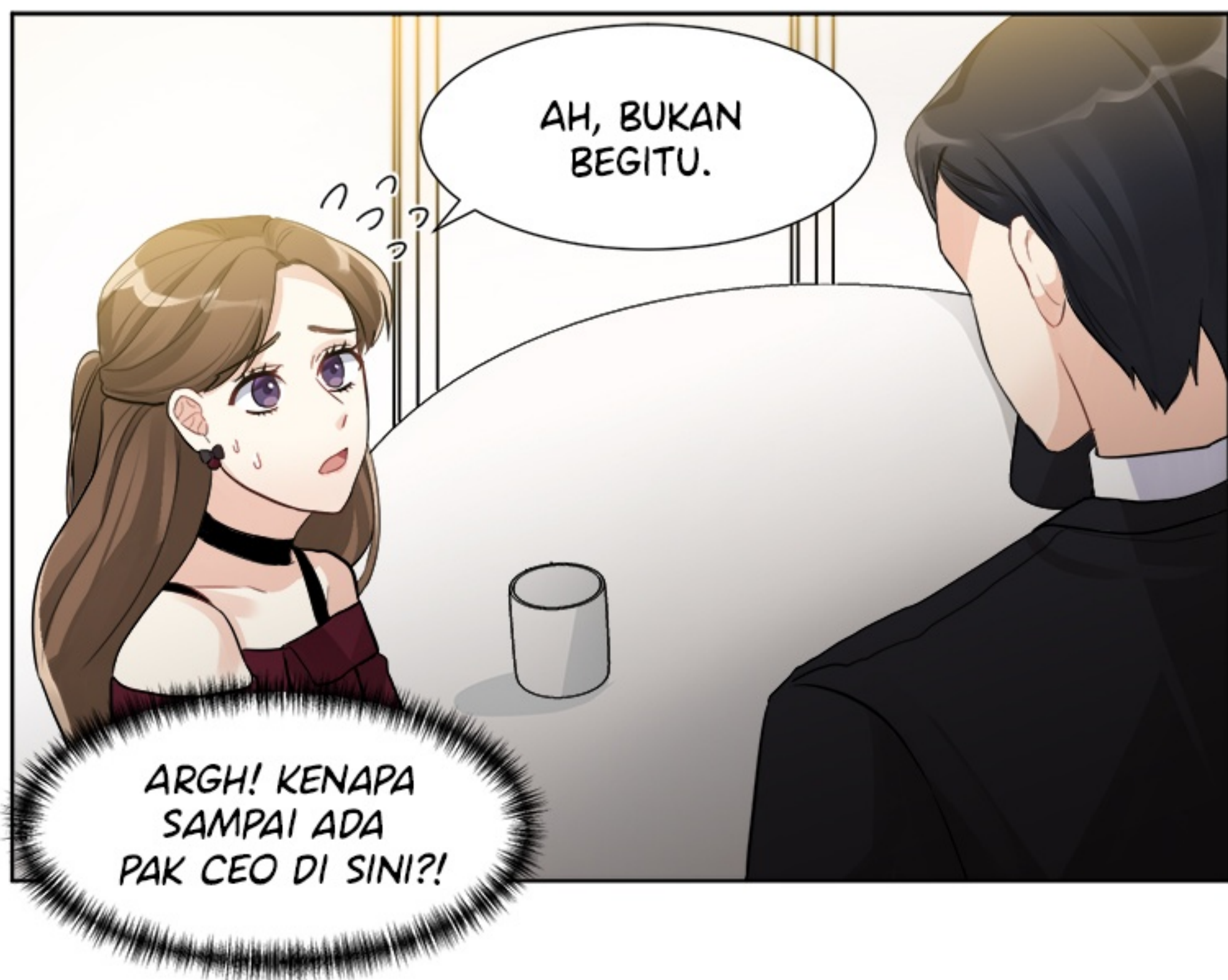
BERKACA-KACA

YUNSEO,
BUKAN
BEGITU...

SET

APA YANG KALIAN
LAKUKAN DI JAM KERJA?
BOLOS KERJA?





DEKMETAR

KAMI SEDANG
RAPAT MENGENAI PENULIS
RED CHERRY.



MENGHUBUNGINYA
LEBIH SUSAH DARI YANG
DIPERKIRAKAN DAN YUNSEO
SUDAH BEKERJA KERAS...



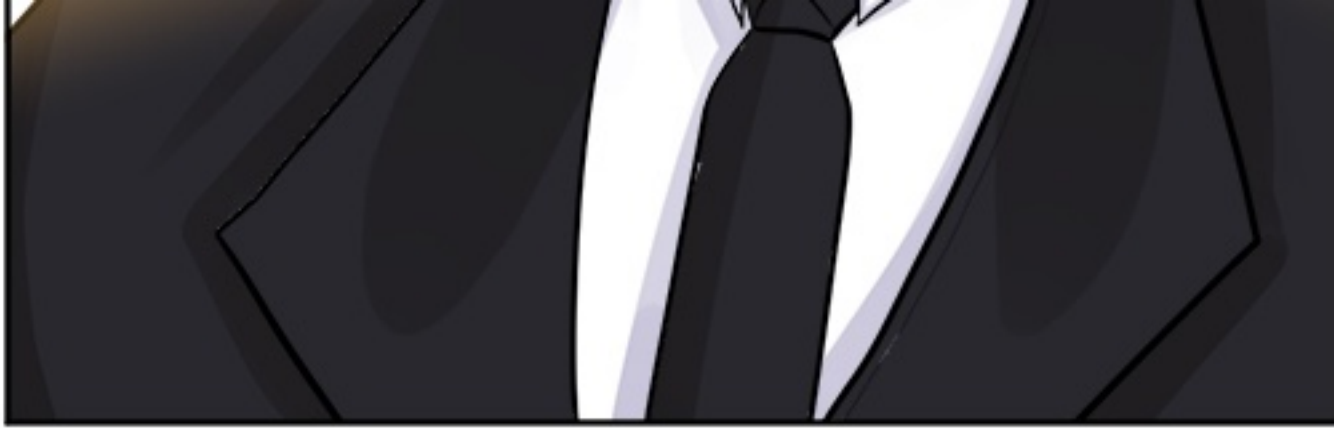


DARIPADA STRES KARENA
MEMAKSAKAN HAL YANG
TAK MUNGKIN,

LEBIH BAIK
KITA MENYERAH
SAJA.

APA? KENAPA
TIBA-TIBA...





YUNSEO INGIN
TERUS MELANJUTKANNYA,
TAPI KARENA TANGGAL PERILISAN
SUDAH DEKAT,

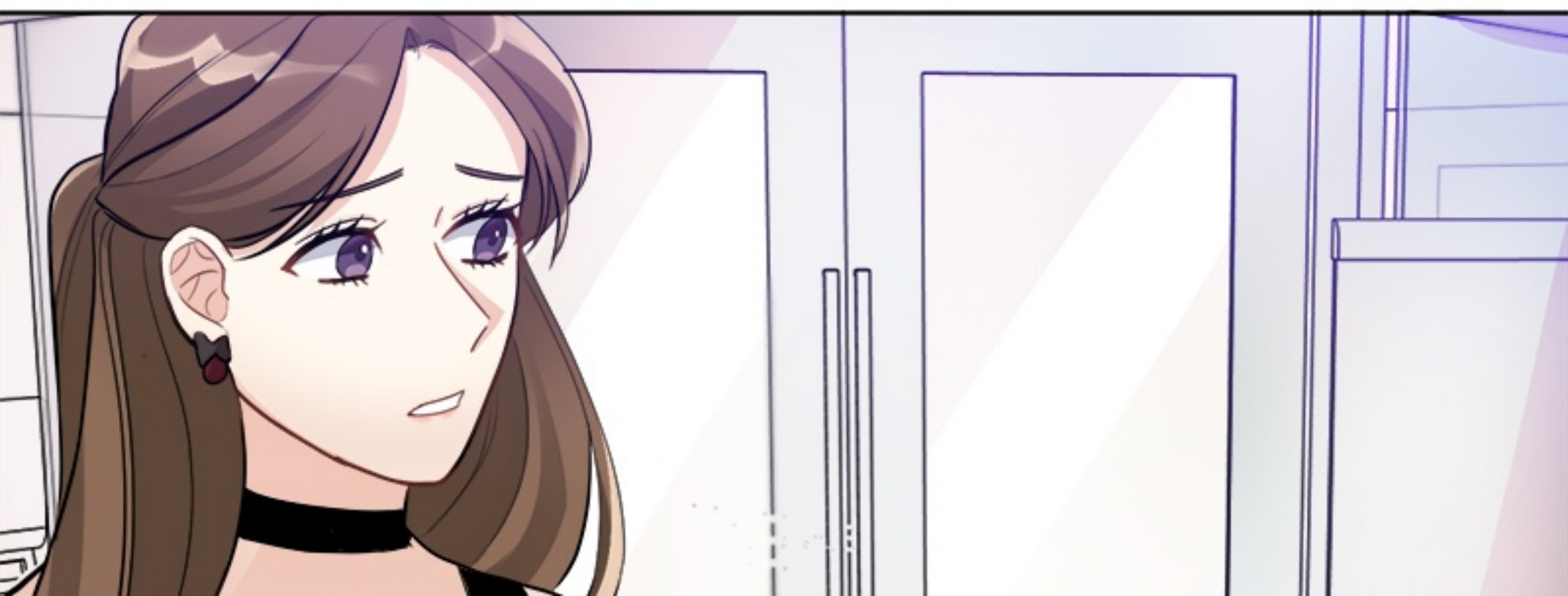


KITA TAK BOLEH
TERLALU FOKUS KEPADA
RED CHERRY.

HUFT...

HA YUNSEO,
SILAKAN KEMBALI
DULU.







APA YA MAKSUDNYA
MANAJER SEO?
GIMANA INI JADINYA?!



KATAKAN LAGI.

KENAPA
TIBA-TIBA

BEGINI?

BERGETAR

PADAHAL AKU PIKIR,
SEBENTAR LAGI AKU BISA
MEMILIKI KARYA WANITA ITU
DI TANGANKU!

TANGGAL
RILIS SEMAKIN
DEKAT,

TAPI
GARA-GARA RED CHERRY,
KITA JADI KURANG
PERHATIAN PADA
YANG LAIN.



AKU TAHU KAU
PENGGEAR BERAT
RED CHERRY.

TAPI INI
KAN BISNIS,
SEUNGHYEOK.



SET

...KAU KAN JUGA
SAMA DENGANKU,
SEO MINGYU.

KAU LANGSUNG SEMANGAT
JIKA MENDENGAR TENTANG
KARYA RED CHERRY.



LEBIH BAIK KITA
FOKUS KE HAL YANG
BISA KITA LAKUKAN
SEBELUM LAUNCHING.



MENEPUK-
NEPUK



...IYA, YA.

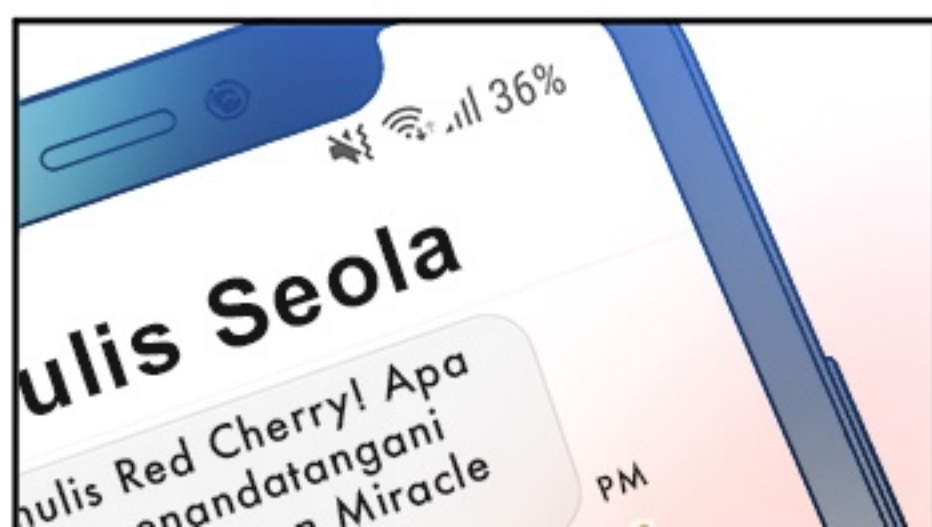
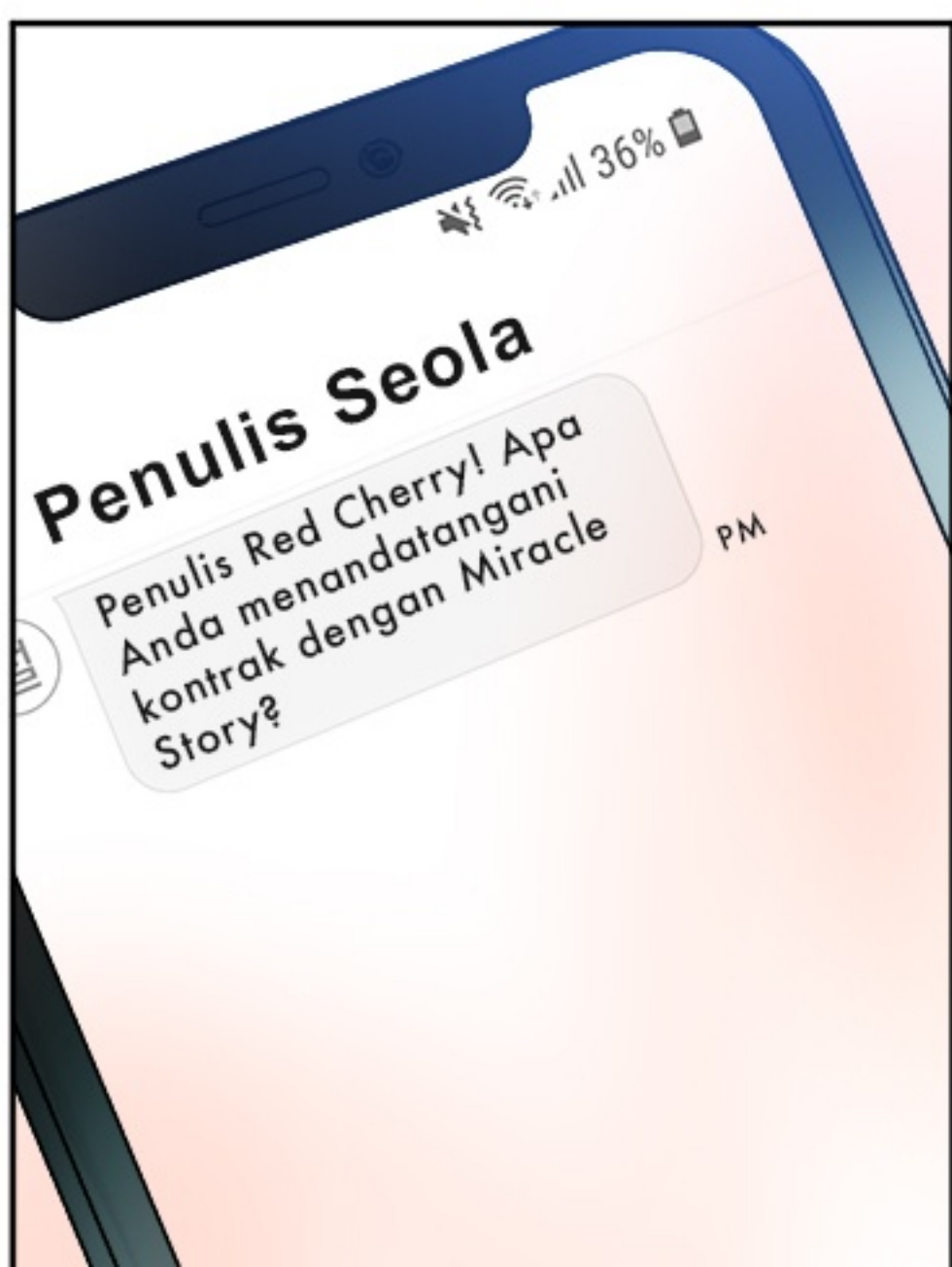
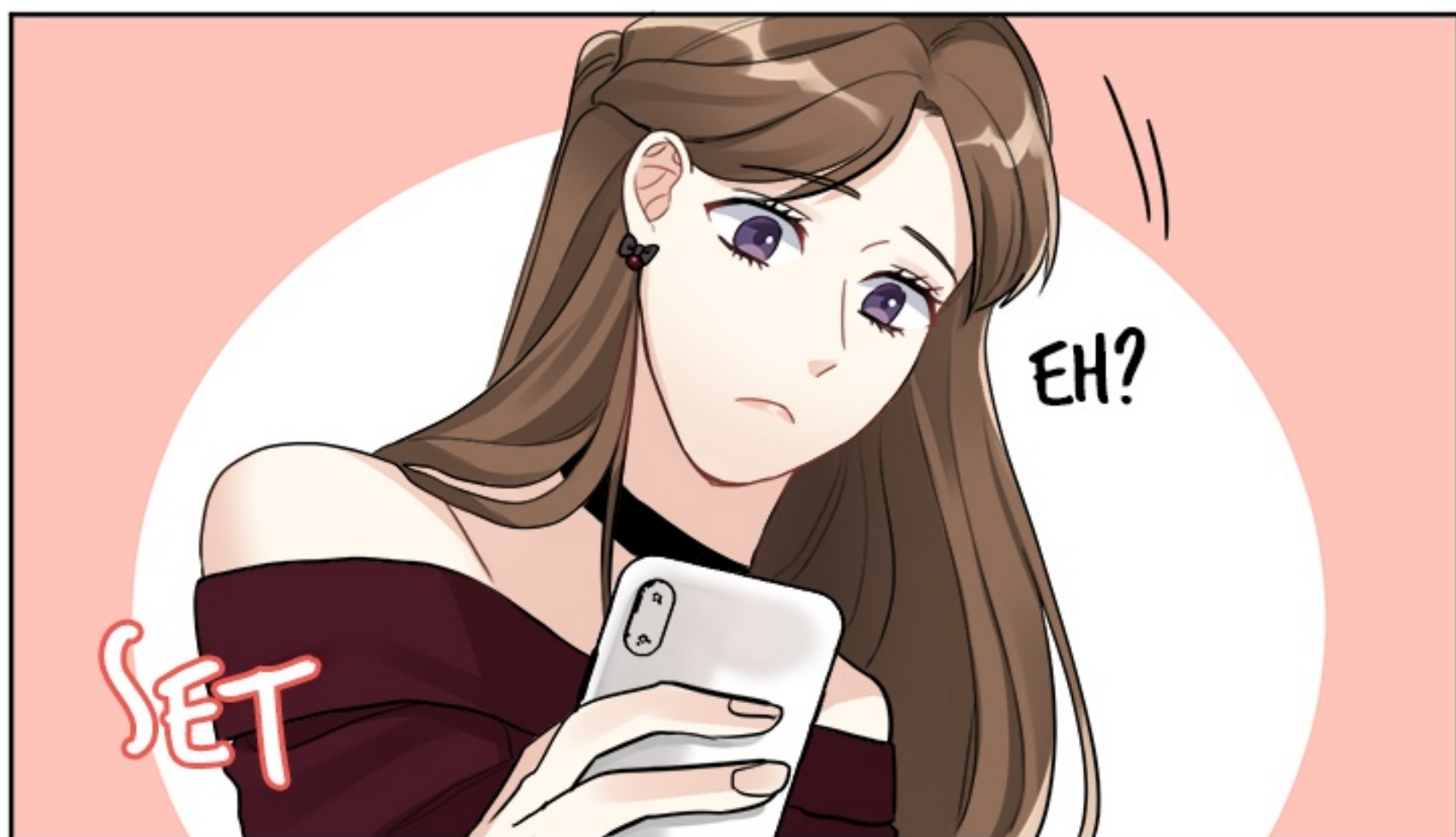
KENAPA
AKU BEGINI?



BAGAIMANA
JADINYA...?

SEMUA BAIK-BAIK
SAJA KAN? ADUH,
AKU PENASARAN!





Anda men-
kontrak dengan
Story?

Hari ini saya pergi
ke Miracle Story dan
sepertinya melihat Anda!

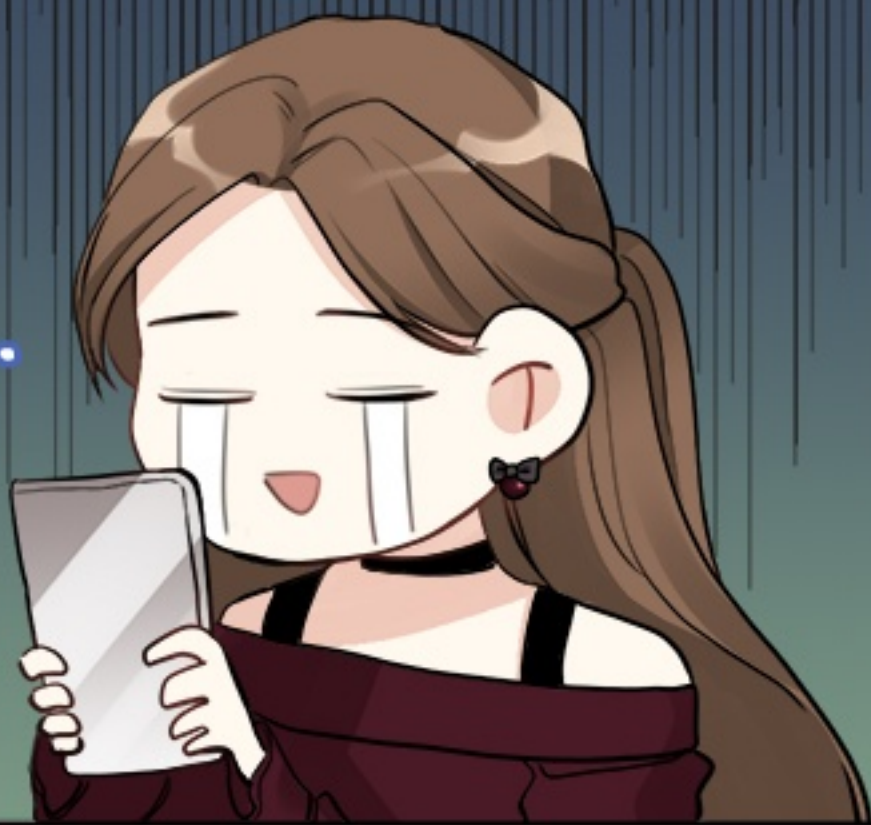
TRING

UGH... AKU
HARUS JAWAB
'TIDAK', YA?

KEBOHONGANKU
SEMAKIN BANYAK
SAJA.

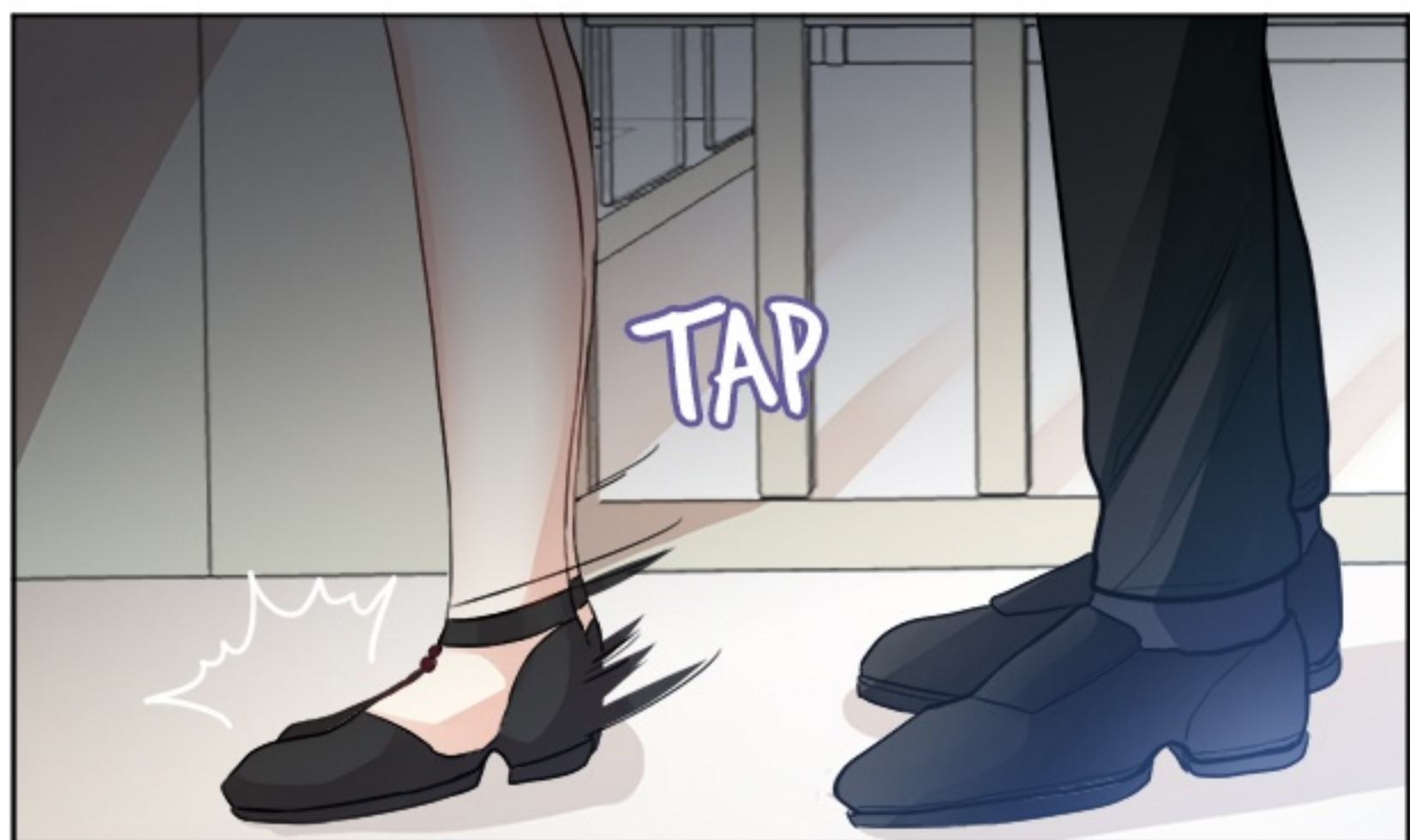
TUK...

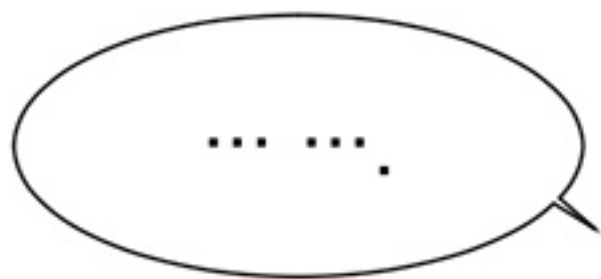
TUK...



HA YUNSEO?







TTT PAK CEO...
AKU MERASA MALU
SAMPAI NGGAK BERANI
MELIHAT
WAJAHNYA.

Aku bisa merasakan tatapannya... ::

(EMAS

GELISAH





